



Petra Lamy

Eichenweg 16 - 66459 Kirkel

Tel. & Fax: 06841-81 311

Mobil: 0175-59 39 625

www.petralamy.de

Finanzamt: Homburg / Saar

Steuernr.: 075 / 243 / 01320

Sängerin, Schauspielerin und Regisseurin aus Saarbrücken.

Petra Lamy gastiert mit ihren aktuellen Programmen „Hommage à Piaf“, „Bar Jazz Classics“ und „Sternennacht“ im deutschsprachigen Raum und als Stargast beim 30-ger Jahre Odeon Tanzorchester, München. Sie hat im Januar eine Regiearbeit in Saarbrücken abgeschlossen. Freie künstlerisch-technische Projektleiterin für Lancôme, Deutschland.

Mitwirkung als Schauspielerin in TV-Produktionen, z.B. "Alibi für Amelie", "Reise ins Nichts", „Teufel im Leib“ und zuletzt im Tatort „Todesengel“ Synchronarbeit, zuletzt beim Arte und ZDF- Dreiteiler „Die Kirschenkönigin“. Hauptrollen in den verschiedensten Musical - und Revue Produktionen von *Anita in West Side Story* bis *Winnifred in Once upon a Mattress* u.a. in Dortmund, Köln, Oberhausen, Staatstheater Schwerin. In Aachen, am Staatstheater Wiesbaden, Komödie im Bayerischen Hof und im Prinzregententheater München mit außergewöhnlichem Erfolg als *Piaf*. Zuletzt im Konzerthaus Dortmund und am Theater Hagen .

Eigene CD- und Theaterproduktionen u.a. "*Hommage - Petra Lamy singt Piaf*". Auftritte bei Fernsehproduktionen, Preisverleihungen und Galas auf der MS Deutschland und bei Festivals, z.B. mehrfach beim Rheingau Musik Festival, den Clingenburg Festspielen, dem Euro Klassik Festival. Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang, Berlin für die beste Darstellung eines Bühnensongs, *Im Theater ist nix los!* aus *Lola Blau* von Georg Kreisler. Auftritte mit dem Ensemble Modern, Frankfurt als *Frau Peachum* in der *Dreigroschenoper*. Konzertante Aufführungen beim Kurt Weill Festival, Queen Elisabeth Hall, London und im Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Berlin.

Petra Lamy hat in den letzten 15 Jahren circa 3 Monate im Jahr in Rom & Los Angeles gelebt und studiert. Materclass Student von Dominique De Fazio in der Advanced Group des "Professional Program for Artists".

Im Herbst 2007 war sie, unter Regie von Dominique De Fazio zu Dreharbeiten für den Film "Dancing on a dry salt lake" 6 Wochen in Los Angeles und widmet sich jetzt wieder verstärkt ihren Musik und Regieprojekten.